

Persbericht 23 juni

## Winnaars eerste editie Rotterdam International Duet Choreography Competition

Vanavond werden na afloop van de finale van Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) de winnaars bekendgemaakt. Danae Dimitriadi & Dionysios Alamanos wonnen de hoofdprijs bestaande uit een productiebudget van €100.000. Dit is de grootste dansprijs ter wereld in zijn soort.

**Winnaars eerste editie Rotterdam International Duet Choreography Competition**  
Danae Dimitriadi & Dionysios Alamanos uit Griekenland wonnen met het stuk *Uncia* de hoofdprijs van RIDCC en krijgt de mogelijkheid om een nieuwe productie te maken bij het productiehuis van Theater Rotterdam i.s.m. Scapino Ballet Rotterdam met een productiebudget van € 100.000.

De jury over het winnende dansstuk:

“The jury was fascinated by the original and brave choice to stick to a very simple starting point, and work that out until it becomes an overwhelming experience to watch. The piece felt complete and was a composition.”

### Stimulans creatie nieuw werk

De acht gezelschappen die partner zijn van RIDCC geven de volgende choreografen de kans om een eigen productie te maken tijdens het theaterseizoen 2018-2019.

- *Alanda* van Mario Bermudez Gil werd gekozen door Scapino Ballet Rotterdam
- *Uncia* van Danae Dimitriadi & Dionysios Alamanos werden gekozen door Conny Janssen Danst en Club Guy & Roni
- *I am a poem, there is no way out* van Hanna van der Meer & Anna Jacobs werd gekozen door Club Guy en Roni
- *Mourning, Morning* van Youri Peters & Marie Khatib-Shahidi werd gekozen door Maas Theater & Dans en door Codarts
- *Memoire d'un Oubli* van Robin Lamothe werd gekozen door Dansateliers Louis Thuriot & Borna Babić werd gekozen door Kunsthumanoria (BE)
- *Don't, Kiss* van Fabio Liberti werd gekozen door Norrdans (SE)

### Prijzen ter ondersteuning van ondernemerschap

De volgende choreografen kregen een bijdrage aan hun carrière in de vorm van een geldprijs te besteden aan een reis, opleiding of ter ondersteuning van hun eigen ondernemerschap.

Fabio Liberti ontving een prijs van €3.500 voor *Don't Kiss*, Courtney Mazeika & Marlie Couto ontvingen een prijs van €2.500 voor *Eventually*, Jinhwan Seok ontving een prijs van €1.500 voor zijn choreografie *Oda Gada*.

### Jury

De jury van de eerste editie van RIDCC bestond uit Samuel Wuersten (Holland Dance Festival), Roni Haver (Club Guy and Roni), Ed Wubbe (Scapino Ballet Rotterdam), Mira Helenius Martinsson (Norrdans), Dave Schwab (Theater Rotterdam), Peggy Olislaeger (Rambert) en voorzitter Jan Zoet (directeur Academie voor Theater en Dans, AHK).

### RIDCC 2019

RIDCC is een initiatief van Maya Roest en Mischa van Leeuwen, allebei ervaren dansers bij Scapino Ballet Rotterdam. Rotterdam International Duet Choreography Competition is een choreografiewedstrijd speciaal voor duetten in alle dansstijlen. Het concours wil talentontwikkeling in de dans stimuleren. De volgende editie is op 27 t/m 29 juni 2019 in

Theater Rotterdam. De inschrijving voor deelname aan opent op 1 januari en sluit op 1 maart 2019.

**Noot voor de redactie:** informatie, interviewaanvragen en beeldmateriaal: Anne Helsen, [pr@ridcc.com](mailto:pr@ridcc.com), 06-19350376, [www.ridcc.com](http://www.ridcc.com)